**ORIENTACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ENTRADAS EN EL BLOG PORTAFOLIO DE LA ASIGNATURA CIE II -Módulo TAC**

Las entradas se relacionan con cuatro tipo de actividades: 1) de reflexión en torno a diferentes conceptos (competencia digital, web 2.0., fabricación digital…) y el uso de diferentes aplicaciones de la web 2.0. o vinculadas a la fabricación digital, así como sus usos educativos (Blog, wikis, gestores de información redes de aprendizaje, etc); 2) de dar cuenta del proceso de diseño , elaboración y producción del objeto fabricado, haciendo hincapié en las aportaciones, trabajo y aprendizajes individuales 3) narrativa visual sobre el proceso de elaboración en torno al objeto creado (vídeo); y 4) de análisis de experiencias y recursos digitales para la enseñanza y el aprendizaje, y propuestas de enseñanza vinculadas con la fabricación digital. En el transcurso de este módulo se suelen elaborar entre 8 y 15 entradas dependiendo de cómo éstas sean organizadas, considerando que algunos estudiantes también elaboran entradas por su propia iniciativa para ampliar o profundizar en el contenido teórico o para desarrollar de manera más analítica algunas de las actividades.

**Entradas propuestas por el profesorado**

1. Reflexión en torno a la propia competencia digital y el uso de las aplicaciones de la web 2.0. Es necesaria la lectura del artículo de Area y Pessoa (2012) referenciado en la web.
2. Búsqueda de información en relación a los usos educativos de la web 2.0., en particular de los blogs, las wikis, los gestores de información y las redes sociales de aprendizaje.
3. Creación de un objeto sencillo con Tinkercad como ejercicio individual de familiarización con el programa.
4. Diario del proceso de diseño del objeto desde la idea inicial hasta su impresión y presentación junto con la explicitación del trabajo aportado y los aprendizajes individuales conseguidos (son varias entradas).
5. Reflexión sobre las características del trabajo grupal en torno a la fabricación del objeto (puede incluirse en el diario de proceso).
6. Narrativa visual que reconstruye el proceso de fabricación de principio a fin (vídeo).
7. Análisis de una experiencia educativa basada en la fabricación digital y/o elaboración de una propuesta educativa basada en la fabricación digital a llevar a cabo con un grupo de primaria.
8. Autoevaluación a partir de la guía facilitada por la profesora.

**Los criterios generales para la elaboración y evaluación de estas entradas son:**

* La adecuación de las propuestas y la profundidad del análisis.
* Las fuentes de información utilizadas (lecturas hechas, etc.) y búsqueda de materiales.
* El grado de elaboración de la información (construcción de conocimiento propio).
* Los recursos expresivos para la presentación del trabajo realizado, lo que incluye el diseño del blog y la inclusión de etiquetas.
* Los elementos de auto-evaluación incorporados.
* El uso adecuado y seguimiento de las guías proporcionadas (si las hubiera) para las prácticas.
* La utilización de la bibliografía correspondiente para su desarrollo

También se tendrá en cuenta el diseño del blog en cuanto material audio-visual en términos de legibilidad y recursos expresivos para presentar la información (uso de imágenes, esquemas, material audiovisual, etiquetas, etc.).