ORIENTACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE PRÁCTICAS A INCLUIR EN EL PORTAFOLIO DE LA ASIGNATURA **“TECNOLOGIES DE L’APRENENTATGE I EL CONEIXEMENT”**  **Curso 2019-20**

**PRÁCTICAS A**

**1. Elaboración de una animación con Scratch sobre la propia competencia digital** o bien sobre la competencia profesional que se desearía alcanzar como educador/a. Se requiere demostrar que se ha realizado alguna lectura de la bibliografía básica que aborde el concepto de competencia digital y/o competencia digital docente de la bibliografía básica. Por ejemplo, el texto de Gisbert Cervera, et al del 2015 sobre Competencia digital y competencia digital docente.

**2. Análisis de un proyecto o experiencia que involucre la utilización de tecnologías digitales** para determinar si puede ser o no considerado una “buena práctica” con TIC o una práctica innovadora y por qué.Se requiere alguna lectura de la bibliografía básica para partir de una visión concreta de qué sería una buena práctica o práctica innovadora. Por ejemplo, el texto de Fernández Alex del 2016, sobre buenas prácticas con TIC.

**3. Comparación** entre el Scratch como lenguaje de programación y otra herramienta multimedia (programa de ejercitación, herramienta de autor, vídeojuego, etc.) en relación a sus potencialidades para el aprendizaje en contextos educativos. Se requiere para el análisis la lectura de la bibliografía básica o complementaria recomendada. Por ejemplo, el artículo de Capell et al del 2017 sobre el uso de los vídeo-juegos y otros programas educativos.

**3. Diario personal del proyecto Scratch (varias entradas), evaluación de mi participación en el proceso de elaboración del juego en Scratch y evaluación de la participación de un/a compañera de grupo.** Qué he hecho, cómo me he sentido, de dónde partía, qué he aprendido, qué me ha costado más, qué me resultó más fácil, cómo fue mi comunicación con el grupo, creo que aporte lo suficiente o demasiado poco… Ítems similares para evaluar a mi compañero/ra.

**4. Análisis crítico de alguno de los proyectos Scratch presentados en clase** en relación a la manera que se ha fundamentado, y sobre el desarrollo de la aplicación en sí en términos de lo que sería mejorable (imágenes, contenido, finalidad de la aplicación, interacción, etc).

**5. Autoevaluación.**

**PRÁCTICAS B**

**1. Presentación y análisis de una o más aplicaciones de la web 2.0**. (de publicación, de gestión, herramienta de escritorio o red social específica) usadas en la asignatura o en algún otro contexto de manera continua. Por ejemplo: Symbaloo, Scoop.it, red social profesional específica, wikis, google drive u otras. Debería incluir, la reflexión sobre su uso continuado en la asignatura o en algún otro contexto educativo, en particular si ha sido parte central o secundaria de un PLE (Entorno personal de aprendizaje). Se requiere documentarse con la lectura de algún artículo sobre la web social y sus usos educativos.

**2. Análisis comparativo sobre el libro de texto y el libro de texto digital**. Valor añadido del libro de texto digital respecto de un libro de texto convencional. Se requiere demostrar la lectura de la bibliografía básica o complementaria correspondiente (Cepeda et al, 2016; Minelli-de-Oliveira et al, 2014 o López Hernández, 2007).

**3. Práctica/reflexión** asociada a la programación y/o la robótica y su uso en contextos educativos**.** Es necesario documentarse, se recomienda utilizar algún autor de la bibliografía básica o complementaria de la asignatura.

**4. Práctica/reflexión** asociada al *making* o fabricación digital. Es necesario documentarse, se recomienda utilizar algún autor de la bibliografía básica o complementaria de la asignatura.

**5**. **Práctica/reflexión** asociada a la realidad aumentada. Es necesario documentarse, pueden utilizarse autores de la bibliografía básica o complementaria de la asignatura.

**6**. **Práctica/reflexión** vinculada al proyecto de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) o Ll’Institut Obert de Catalunya (IOC). Es necesario documentarse, se recomienda utilizar algún autor de la bibliografía básica o complementaria de la asignatura.

La mayoría de estas propuestas de prácticas puede ser reemplazada por actividades análogas, relacionadas con los temas abordados en clase, previo consenso con la profesora. La entrada **5. Autoevaluación** es requisito indispensable para la evaluación del portafolio.

Para optar al **aprobado** se desarrollarán como mínimo **seis** prácticas de las propuestas (o análogas), cuyo grado de elaboración debe responder a los criterios generales establecidos para su evaluación oportunamente indicados. Se deben incluir todas las **prácticas denominadas A**, y al menos una de las **prácticas denominadas B**.

**Los criterios generales para la elaboración y evaluación de estas prácticas son:**

* La adecuación de las propuestas y la profundidad del análisis.
* Las fuentes de información utilizadas (lecturas hechas, etc.) y búsqueda de materiales.
* El grado de elaboración de la información (construcción de conocimiento propio).
* Los recursos expresivos para la presentación del trabajo realizado.
* Los elementos de auto-evaluación incorporados.
* El uso adecuado y seguimiento de las guías proporcionadas (si las hubiera) para las prácticas.
* La utilización de la bibliografía correspondiente para su desarrollo